

École Supérieure des beaux-arts, Le Mans
28 avenue Rostov sur le Don
72000 Le Mans

L'ensemble de l'équipe pédagogique

Le 18 mars 2009

à Madame Christine Albanel,
Ministre de la Culture et de la Communication

Madame la Ministre,

la lecture attentive du rapport d'évaluation de l'AERES daté du 30 janvier suscite parmi nous beaucoup d'interrogations, et nous souhaitons exprimer par cette lettre notre vive inquiétude à l'égard du devenir de l'enseignement de l'art en général et, bien sûr, de notre école.

Nous suivons les transformations qui découlent du processus initié à Bologne, qui doit permettre la reconnaissance des diplômes auquel nous préparons les étudiants au grade de Master. Cependant les propositions et orientations avancées par le rapport de l'AERES semblent remettre en question des aspects fondateurs de l'enseignement des beaux-arts et de sa singularité. En l'état, les prescriptions qu'il contient, sans guère de référence aux formes pédagogiques en place, en particulier dans le rapport à l'expérience d'une pensée plastique, fixent un cadre à la préparation des diplômes et à leur organisation dont la mise en place provoque, dans notre école et dans un grand nombre d'établissements, beaucoup de questions, d'incertitudes et une forte inquiétude.

Celles-ci touchent à la fois à la structure des enseignements, à la place donnée aux pratiques discursives qui ne sauraient être strictement réfléchies au modèle des exigences universitaires sans faire perdre aux écoles d'art leur singularité et la nature même de ce que l'on y apprend, et enfin à la définition et conséquemment à l'organisation de la recherche. Ce dernier aspect, d'ailleurs, engage à la fois des enjeux disciplinaires, méthodologiques mais aussi de statut des enseignants, qui réclament depuis longtemps une clarification sur ce point.

Sans opposer écoles d'art et université, qui ont sans doute beaucoup à partager, la « masterisation » doit permettre un enrichissement des deux modèles. Nous demandons que cette démarche soit conduite sans sacrifice, ce qui exige, devant la situation actuelle, de très importants efforts de concertations, devant des prescriptions en l'état impraticables et inacceptables, négociations où votre rôle, Madame la Ministre, sera très important.

Veillez agréer, Madame la Ministre, l'expression de nos salutations respectueuses et des plus attentives.

L'équipe pédagogique unanime,

Felix Agid, Kate Blaker, Amaël Bougard, Guy Brunet, David Michaël Clarke, Didier Cornille, Philippe Denicourt, Christophe Domino, Michel Dupuy, Dettie Flynn, Florent Lahache, Philippe Langlois, Jean Yves Lebon, Ronan Le Régent, David Liaudet, Claude Lothier, Miguel Mazeri, Christian Morin, Natacha Nisic, Rashmee Pal-Chouteau, Mathias Perez, Paul Pouvreau, Jean-Louis Raymond, Philippe Rousseau, Luc Vezin.

Courrier adressé à :

Madame Christine Albanel, Ministre de la Culture et de la communication

Monsieur Olivier Kaepelin, Délégué aux Arts Plastiques

Monsieur Jean Claude Boulard, Maire du Mans

DRAC Pays de Loire

la CNEEA

l'ANDEA