

le 25 mars 2009

A

Madame Christine ALBANEL
Ministre de la Culture
3 rue de Valois
75033 PARIS Cedex 01

Madame la Ministre,

Nous nous joignons aux voix des enseignants de l'Ecole Supérieure d'Art de Nîmes ainsi qu'aux autres étudiants des écoles d'Art afin d'exprimer notre profond désaccord et nos craintes quant aux nouvelles perspectives de l' AERES.

Nous avons choisi de faire nos études aux Beaux-Arts pour:

- -bénéficier d'un enseignement riche et éclectique offert par des artistes mais également des écrivains, des philosophes, des poètes..., ayant eux-mêmes une oeuvre et non exclusivement des universitaires;
- -avoir une approche de l'Art par la pratique et la réflexion mais nous refusons catégoriquement la primauté de la théorie sur la construction d'un projet personnel. Les Beaux-Arts et l'Université sont deux voies différentes, elles sont complémentaires mais en aucun cas substitutives; elles doivent exister en parallèle. Ainsi, un mémoire de 100000 signes met en péril le temps nécessaire pour l'élaboration d'une recherche pertinente.

Il nous semble légitime que le DNSEP représentant un cursus de cinq années soit validé et reconnu au grade de master 2.

Nos craintes trouvent un écho dans les courriers émis par les élèves des écoles de Tarbes, du Mans, d' Angers, d'Angoulême, de Toulouse, de Saint-Etienne, d'Aix- en – provence.

Veillez agréer, Madame la Ministre, l'expression de nos salutations respectueuses.

Les étudiants de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes
Hôtel Rivet, 10 Grand Rue
30900 NIMES

Copie à :

Monsieur Olivier Kaepelin (DAP),
Monsieur Jean-Paul Fournier, Sénateur du Gard et Maire de Nîmes,
Madame Catherine Dumon (DRAC L.R.),
Monsieur Dominique Gutherz, Directeur de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes,
La CNEEA
ANDEA