

Les enseignants de l'école des beaux-arts soussignés

à

Mme la ministre de la Culture

3 rue de Valois

75033 Paris Cedex 01

copie à

Monsieur le maire de Rennes

Monsieur l'adjoint à la Culture de la Ville de Rennes

Monsieur le délégué aux Arts Plastiques

Madame la directrice de Mission permanente d'inspection de l'enseignement artistique

Madame la conseillère aux Arts Plastiques de la DRAC de Bretagne

Mme la présidente de la CNEEA

Rennes, le 14 mars 2009

Madame la ministre,

Nous venons de prendre connaissance du rapport de l'AERES concernant la reconnaissance du DNSEP au grade Master.

Nous nous étonnons de certaines préconisations, notamment celles qui touchent à la recherche et aux formes à adopter pour amener notre diplôme au grade de Master.

Ces exigences ne tiennent, en effet, pas compte des spécificités de l'enseignement artistique tel qu'il est délivré dans les écoles d'art, en l'occurrence : une prépondérance de l'apprentissage et de l'expérimentation, une transmission directe entre artiste et élève. Sans négliger l'apport fondamental de la réflexion théorique, nous estimons que notre spécificité a sa validité historique et qu'elle reste la forme la plus efficace de transmission des problématiques artistiques et esthétiques.

Dans le rapport de l'AERES, la création et l'expérimentation, qui fondent notre enseignement, sont largement sous-estimées au profit du discours théorique. Cette conception de la recherche nous semble relever d'un point de vue strictement « universitaire ». Ainsi que nous venons de le dire, les recherches pratiques et conceptuelles sont pour nous intimement liées et donc difficilement dissociables.

L'application de ces recommandations, concernant la conception de la recherche et ses implications pratiques, est donc à nos yeux totalement inadaptée aux écoles d'art et aux missions d'enseignement des pratiques artistiques qui leur sont confiées.

Nous ne pouvons donc que vous signifier notre opposition la plus totale à ces prescriptions, et espérer qu'une autre solution pourra être trouvée pour que les enseignements de la création soient enfin reconnus, avec leurs spécificités, au niveau d'enseignement supérieur auquel elles prétendent de plein droit.

Recevez, madame le ministre, nos salutations respectueuses.

Odile Besnier

Thierry Bloch

Alain Bourges

Pierangelo Caramia

Pierre Dault

Bruno Dubois

Vincent Dupont-Rougier

Monique Fouville

Isabelle Jégo

Pierre Lafon

Michel Palix

François Perrodin

Alain Rodrigue

Jérôme Saint-Loubert-Bié

Vincent Tordjman

Catherine de Smet