

Madame la Ministre ,

Nous ne pouvons accueillir le rapport de l'AERES qu'avec indignation! A l'instar des enseignants, nous désapprouvons catégoriquement ce rapport dont l'application nous dépossèderait de notre singularité, de nos pratiques spécifiques et de la diversité de notre enseignement.

L'accompagnement personnalisé dont bénéficient les étudiants tout au long de leur cursus garantit l'élaboration de démarches artistiques riches et singulières. Cette richesse est induite par la diversité d'origine et de parcours des enseignants. Constatant la difficulté de vos experts (pourtant de renommée nationale voire internationale !) à formuler des propositions bénéfiques pour nos écoles, permettez-nous d'émettre des réserves quant au mode de recrutement que vous destinez aux enseignants. Les qualifications uniquement universitaires ou la renommée d'un professeur ne vont pas de pair avec la qualité de son enseignement.

L'évaluation de l'AERES reproche à nos écoles de ne pas répondre à des critères qui ne sont précisément pas les nôtres. Un primat des enjeux théoriques amènerait un déséquilibre de la pratique artistique au sens élargi. Un projet artistique se construit sur deux mouvements intrinsèquement liés. Théorie et pratique sont inséparables, chacune étant la condition d'existence de l'autre.

Nous refusons l'ensemble des recommandations visant l'alignement à un système universitaire.

Nous ne pouvons accepter après les nombreux efforts et les adaptations concédés, un nouvel élan normatif.

Nous souhaitons que soit reconnu, et donc validé, notre Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique au grade master 2. Pour autant cette reconnaissance ne justifie pas que la qualité et la singularité de nos écoles soient bafouées.

Nous appelons à entrer en résistance.

Par conséquent nous invitons les Ecoles des Beaux-Arts à rejoindre le mouvement social, solidaires des étudiants de l'Université.

Les étudiants de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Angers.

Réunis en Assemblée Générale le lundi 16 mars 2009. (90 personnes)

Copies : M. O. Kaepelin, Délégué aux Arts Plastiques
M. Ch. Dautel, Directeur de l'ESBA d'Angers
M. J.-Cl Antonini, Maire de la Ville d'Angers
Mme Ramognino, Adjointe au Maire à la Culture de la Ville d'Angers
M. G. Poull, Directeur Général de la DRAC Pays de la Loire
M. A. Rousset, Président de l'Association des Régions françaises
M. M. Destot, président de l'AMGVF
Mme C. Marie-Catanet, Présidente de la CNEEA
M. J. Sauvageot, Président de l'ANDEA