

COMMUNIQUÉ PUBLIC DES PROFESSEURS, PERSONNELS NON ENSEIGNANTS ET ÉTUDIANTS DE L'EBABX EN DATE DU 7 JUIN 2013

EBABX, BORDEAUX

École d'Enseignement Supérieur d'Art de Bordeaux : le coup de rabot ne passe pas.

Deux professeurs de l'École d'Enseignement Supérieur d'Art de Bordeaux, l'artiste Éric Duyckaerts et l'historienne de l'art en charge des orientations de la recherche, Patricia Falguières, professeure à l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences sociales) et présidente du Centre National pour les Arts Plastiques (CNAP) viennent d'être informés du non renouvellement de leur contrat en janvier 2014.

Cette décision est la répétition inacceptable d'un précédent où les intéressés (dont l'un recruté par concours national) s'étaient vus notifiés, par l'unique autorité du président du Conseil d'Administration de l'EPCC EBABX, à quelques semaines de la rentrée universitaire 2012-2013, l'impossibilité de leur entrée en fonction au prétexte d'un budget insuffisant pour les rémunérer.

Quelle école d'enseignement supérieur digne de ce nom peut être incapable de garder les professeurs qu'elle recrute ?

Quelle est cette école où les contrats des professeurs servent de variables d'ajustement à des logiques administratives et comptables aux dépens des missions d'enseignement supérieur dont elle a la responsabilité en tant qu'établissement public ?

Déjà fragilisée par une évaluation budgétaire mal faite lors de son passage d'établissement municipal en EPCC, l'EBABX fait aujourd'hui les frais d'une gestion qui entrave la conduite de son projet pédagogique et de recherche, pourtant validé par son Conseil d'Administration, l'AERES et le CNESER, et met en péril son inscription territoriale, nationale et internationale d'école d'enseignement supérieur d'art.

**Nous, les professeurs, les personnels non enseignants et les étudiants,
Nous, les artistes, les designers, les critiques, les historiens et les théoriciens**

Dénonçons cette situation inadmissible et ubuesque.

Demandons la suspension de cette décision et que soient recherchés et trouvés les moyens financiers pour permettre l'intégration durable de ces deux professeurs et à l'École Supérieure d'Art de mener correctement sa mission de formation des jeunes étudiants dont elle a la responsabilité.