

# Vers une fédération de quatre écoles d'art

lundi 28.12.2009, 05:04 - La Voix du Nord

Une profonde réforme pédagogique est en cours... ...

« Une réflexion est engagée et l'on s'oriente vers le système des auditeurs libres ou de tisser les liens avec des jeunes en pré-bac. On est bien dans une école supérieur d'art... On s'est reposé la question qu'est-ce que c'est qu'une école d'art. En France, on compte encore 49 écoles supérieures d'art municipales (qui dispensent un diplôme supérieur, à ne pas confondre avec des ateliers municipaux réunis dans des petites écoles des beaux arts) et 10 nationale. Le paradoxe est que ces écoles datent toutes du XIXe siècle, à une époque où les villes ont eu la volonté de mettre en place des ateliers pour les artistes locaux. Progressivement, les villes ont continué à financer suffisamment pour aller vers des enseignements supérieurs, logiquement de la compétence financière de l'État. Sauf qu'enseignement supérieur et tutelle municipale unique ne sont pas compatibles... Dans le cadre de la réforme de l'enseignement supérieur l'idée a été de créer un établissement public de coopération culturelle, un epcc. On doit d'ailleurs à Ivan Renard, sénateur communiste du Nord, conseiller régional et président de l'Orchestre national de Lille d'avoir fait changer la loi sur les Epcc dans ce sens.

»

## Master

« Pour la création de l'école d'art régionale, l'idée a été de fédérer les quatre existantes : Tourcoing, Valenciennes, Cambrai, Dunkerque. Les quatre conseils municipaux ont été appelés à délibérer sur la même question. Il s'agira de mutualiser les moyens et les services autant que faire se peut pour par exemple passer des marchés plus grands et donc à moindre coût. Trois chantiers seront lancés autour des relations internationales, de la professionnalisation, et de la recherche... On a mis trois ans à travailler sur une harmonisation de la pédagogie. Le but est de démarrer en 2011. Il faut encore régler toutes les questions techniques, les conventions collectives, le lieu du siège social, etc. L'école régionale de devrait être financée par les villes à hauteur de 50 %, 24 % par l'Etat et 20 % par la Région, le reste relevant des droits d'inscription mais les choses peuvent encore évoluer.

Les quatre écoles garderont leur couleur spécifique même si les bases pédagogiques resteront

communes, les différences viendront des pratiques des artistes enseignants. Des dialogues seront créés, développés ou maintenus avec des établissements comme Le Corbusier avec le travail du verre, mais aussi le Fresnoy.

La première année sera pleine de techniques différentes, d'histoire de l'art, au fur et à mesure, les étudiants feront le choix des ateliers. L'école proposera la mise en place d'un diplôme en cinq ans qui vaudra grade de master. Si tout va bien, ceux qui entrent en 2010 pourront en bénéficier ».



toto

## «[Décembre 2009](#)»

- L
- M
- M
- J
- V
- S
- D
  
- 
- [01](#)
- [02](#)
- [03](#)
- [04](#)
- [05](#)
- [06](#)
  
- [07](#)
- [08](#)
- [09](#)
- [10](#)
- [11](#)
- [12](#)
- [13](#)
  
- [14](#)
- [15](#)

- [16](#)
- [17](#)
- [18](#)
- [19](#)
- [20](#)
  
- [21](#)
- [22](#)
- [23](#)
- [24](#)
- [25](#)
- [26](#)
- [27](#)
  
- 28
- 29
- 30
- 31
- 
- 
-