

ASSISES NATIONALES DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

Paris, 28 mai 2009

De 10h à 17h 30
Au CENTQUATRE, salle 200
104 rue d'Aubervilliers, Paris 19°.

PROGRAMME

- 10h. Ouverture des Assises

Accueil par les Directeurs du Centquatre

Trois ans après les Assises de Rennes, où en sont aujourd'hui les écoles supérieures d'art ?

Cécile MARIE-CASTANET (Professeur à L'École supérieure des beaux-arts de Marseille, Présidente de la Coordination nationale des enseignants des écoles d'art - CNEEA), Jacques SAUVAGEOT (Directeur de l'École des beaux-arts de Rennes, Président de l'Association nationale des directeurs d'écoles supérieures d'art - ANDEA)

- 10h 15 - Intervention liminaire : Zahia RAHMANI (Ecrivain, responsable du programme de recherche « Art et Mondialisation » à l'Institut National d'Histoire de l'Art.

Peut-on contre-écrire l'histoire ?

- 10h 30. Table ronde 1 - Enseigner l'art ?

Les spécificités des enseignements artistiques. Un modèle européen existe-t-il ?

Modération : Dominique PASQUALINI (Directeur de l'École-Media-Art, Chalon-sur-Saône) - Philippe FOUGEROUX (Philosophe, professeur à l'École supérieure d'arts de Rueil-Malmaison)

* Interventions :

Klaus JUNG (Directeur de l'École des beaux-arts de Glasgow),

Florian CRAMER (Directeur du master Media Design/Networked Media au Piet Zwart Institute, Rotterdam),

Stephan SACHS (Artiste, réalisateur, professeur multi-médias, Muthesius Kunsthochschule, Kiel).

* Témoignages :

François BAUCHET (Designer, Professeur à l'École supérieure d'art et design, Saint-Etienne),

Michel VERJUX (Artiste, Maître de conférence en Arts Plastiques à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne),

Thomas SORIANO (Philosophe, Professeur à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg),

Jacques MOREAU (Directeur du Cefedem - Centre de formation à l'enseignement de la danse et de la musique - Rhône-Alpes)

* Débat

* Performance

- 12h 30 - Pause-déjeuner (possibilités sur place)

- 14h - Intervention liminaire : Yann MOULIER BOUTANG (Professeur de sciences économiques - Université de Technologie de Compiègne, co-directeur de la rédaction de la revue *Multitudes*, professeur associé à l'École supérieure d'art et design de Saint-Etienne).

Enseigner, chercher, créer : art, économie et monde contemporain

- 14h 15. Table ronde 2 – Quelle évaluation pour la création ?

Pourquoi les évaluations actuellement mises en œuvre sont-elles autant critiquées ? Quels critères d'évaluation pour la jeune création ? Comment évaluer ce qui émerge ? Comment s'articulent création et diffusion ?

Modération : Emmanuel TIBLOUX (Directeur de l'Ecole supérieure d'art et design, Saint-Etienne) - François DECK (Artiste, Professeur à l'Ecole supérieure d'art de Grenoble)

* Interventions :

Jérôme DELORMAS (Directeur général de la Gaîté lyrique numérique, Paris),

François QUINTIN (Directeur de la Galerie Xippas, Paris),

Emmanuel LATREILLE (Président du CIPAC - Fédération des professionnels de l'art contemporain, Directeur du FRAC Languedoc-Roussillon),

Isabelle THIS (Présidente de *Sauvons la recherche*)

* Témoignages :

Jean-Charles AGBOTON (Directeur de l'Ecole supérieure des beaux-arts de Cherbourg-Octeville),

Oscarine BOSQUET (Ecrivaine, Professeur à l'Ecole supérieure d'arts de Brest),

Arnaud LABELLE-ROJOUX (Artiste, Professeur à l'Ecole nationale supérieure d'art de Nice -Villa Arson),

* Débat

* Performance

- 15h 45. Table ronde 3 – Quels statuts et quels modes d'organisation des écoles ?

Statuts des établissements, des enseignants ; organisation du territoire ; financements

Modération : Michel METAYER (Directeur de l'Ecole supérieure des beaux-arts de Toulouse, Vice-président de l'ANDEA) - Michel GELLARD (Professeur à l'Ecole régionale des beaux-arts de Nantes, Vice-président de la CNEEA)

* Interventions :

Bernard CAZENEUVE (Député, Maire de Cherbourg-Octeville),

Dominique DUCASSOU (Adjoint au maire de Bordeaux - chargé de la culture et de la protection du patrimoine, Conseiller régional),

Nicole BELLOUBET (Première adjointe au Maire de Toulouse, en charge de la culture et de l'innovation, Association des maires des grandes villes de France - AMGVF),

Hélène BRETON (Vice-Présidente de la Région Midi-Pyrénées en charge de la culture, Association des régions de France - ARF),

Pascal BINCZAK (Président de l'Université Paris VIII)

...

* Témoignages d'écoles ...

* Débat

- 17h 15. Clôture des assises. Déclarations finales

Les assises... et après ?

Organisation :

Association nationale des directeurs d'écoles supérieures d'art (ANDEA)

Coordination nationale des enseignants des écoles d'art (CNEEA)

Entrée libre

Inscriptions

assisescolesdart@gmail.com

jsauvageot@ville-rennes.fr

contact@cneea.fr

(Programme en date du 23 mai 2009)