

Tourcoing, le 01 avril 2009

Madame la Ministre,

Nous, étudiants de l'École Régionale Supérieure d'Expression Plastique de Tourcoing, vous adressons ce courrier, afin de vous exprimer notre profonde inquiétude pour nos collègues étudiants des Départements d'Arts Plastiques des Universités de France.

En effet, une équivalence entre le Master II et le D.N.S.E.P. est une très belle idée. Cependant cette revalorisation du diplôme universitaire sera-t-elle accessible et supportée par tous les étudiants ? L'étudiant en cursus universitaire a-t-il une production plastique de type D.N.S.E.P. ?

Nous notons, dans les universités, une défaillance quant à l'accessibilité, au nombre et à la diversité des ateliers, et donc un manque de pratique plastique. Comment feront les étudiants sans enseignants capables de faire le lien entre leur pratique et la théorie ? Quelles productions pourront-ils proposer sans l'aide des techniciens capables de faire fonctionner les ateliers ? Comment réagira un étudiant ayant son Master II lorsqu'il sera amené à dialoguer d'artiste à artiste ? Sera-t-il en phase avec le système des expositions sur la scène nationale et internationale ? Il se trouvera peut-être bien dépourvu, quand il sera amené à participer à des workshops, et qu'il devra ainsi confronter sa propre pratique à celle d'artistes de renommée nationale et internationale... Quel choc lorsqu'il se rendra compte que la théorie ne suffit pas à maîtriser la réalisation d'œuvres plastiques ! Et quel choc quand il découvrira que toute pratique induit l'appréhension de nouveaux champs théoriques !

Comprenez bien, Madame la Ministre, que nous craignons que les universités perdent leurs spécificités et qu'elles deviennent un simple succédané des écoles d'art.

Suite au rapport de l'A.E.R.E.S., nous craignons que vous envisagiez, à long terme, une suppression pure et simple des Départements d'Art Plastiques. Bien sûr, il est possible que nous n'ayons pas saisi l'intégralité de ce rapport, aussi, nous demandons aux experts de l'A.E.R.E.S. de bien vouloir nous présenter des productions plastiques d'un même niveau que leurs productions théoriques.

Veuillez agréer, Madame la Ministre, l'expression de nos salutations les plus respectueuses.

Les étudiants de l'E.R.S.E.P. de Tourcoing