

FICHE DE POSTE

Intitulé du poste :

directeur (homme/femme) de l'école nationale supérieure d'art de Dijon

Catégorie/ Corps – fonction

titulaire ou contractuel de catégorie A

Domaine(s) Fonctionnel(s) : enseignement supérieur

Emploi(s) Type : directeur d'établissement

Localisation administrative et géographique / Affectation :

3, rue Michelet
21 000 DIJON CEDEX

Missions et activités principales :

Le **directeur** de l'école nationale supérieure d'art de Dijon est nommé par arrêté du ministre de la culture après avis du Conseil d'administration pour une période de trois ans renouvelable une fois après avis du conseil d'administration.

Professionnel fortement impliqué dans le monde de l'art et de la culture contemporaine, le **directeur** devra s'appliquer à élaborer des projets prospectifs tenant compte des réalités de l'entité composant l'établissement qu'il dirigera et son développement. Il dirigera une équipe d'une cinquantaine d'agents dont une trentaine d'enseignants pour un effectif de 200 étudiants environ.

Il a notamment pour mission :

- d'impulser les grandes orientations du projet d'établissement dans le cadre de la perspective de l'intégration des études dans l'espace européen de l'enseignement supérieur ;
- d'accompagner et mettre en oeuvre les procédures de reconnaissance professionnelle et académique de l'enseignement- en particulier l'habilitation du diplôme à conférer le grade de master;
- de développer une politique de suivi de l'insertion professionnelle de jeunes diplômés et de leur inscription dans la scène artistique.
- de développer les partenariats avec, notamment, d'autres établissements d'enseignement supérieur

Dans le cadre de la gestion de l'établissement public, il a en particulier la responsabilité :

- de la préparation et de l'exécution du budget ;
- de la gestion des personnels ;
- du suivi des travaux de réhabilitation des bâtiments ;
- de représenter l'établissement en justice et dans tous les actes de la vie civile.

Le directeur doit également tenir compte du contexte spécifique de l'établissement et développer des relations avec l'ensemble des acteurs régionaux (ville de Dijon, région Bourgogne, musée de beaux arts de Dijon, Frac, centres d'arts, Consortium, université de Bourgogne...) et interrégionaux (l'école est un élément déterminant du réseau des écoles supérieures d'art de la région grand est).

Il veille de surcroît au développement de l'option design orientée vers le design d'espace.

Par ailleurs, le directeur doit avoir une solide expérience des écoles d'art ou de toute autre structure relevant du ministère de la culture et de la communication, le sens du management et une autorité reconnue par l'ensemble du personnel dont il a la charge ainsi qu'un sens des relations publiques prononcé, des relations avec les collectivités locales, avec les partenaires

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

Bon niveau de compétences managériales.
Bonne sensibilité technique et esthétique dans le domaine des arts plastiques.
Connaissance des problématiques de l'enseignement supérieur.

Savoir-faire

Capacité à animer des équipes et à piloter des projets : conception, fixation et révision des objectifs, arbitrage des priorités et mobilisation des moyens.

Savoir-être (compétences comportementales)

Sens du dialogue et diplomatie.
Capacité à incarner l'autorité

Environnement professionnel :

L'école nationale supérieure d'art de Dijon est un établissement public à caractère administratif d'enseignement supérieur placé sous tutelle du Ministère de la culture et de la communication et dispense une option art et une option design dans lesquelles les arts plastiques sont mis en relation avec d'autres champs artistiques. Son fonctionnement est défini par le décret n°2002-1519 du 23 décembre 2002.

Elle a notamment pour mission :

- La formation artistique, scientifique et technique des créateurs dans le domaine des arts plastiques ;
- La valorisation des travaux d'étudiants ;
- La coopération avec des établissements français ou étrangers poursuivant des objectifs similaires.

Administrée par un conseil d'administration, elle est dirigée par un directeur, lequel est assisté par une commission de recherche, de pédagogie et de la vie étudiante (CRPVE) pour ce qui relève de la pédagogie.

Perspectives d'évolution :

direction d'un autre établissement public culturel ou emploi de direction ou de conception en administration centrale ou en service déconcentré.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

nécessité de résider sur place ; forte disponibilité indispensable.

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

une expérience similaire serait un atout mais son absence n'est pas décisive.

Qui contacter ?

Mme Isabelle PHALIPPON-ROBERT
Délégation aux arts plastiques
Chef de la mission de l'inspection de l'enseignement artistique
62, rue Beaubourg
75003 Paris
Tél. : 01 40 15 74 46
isabelle.phalippon-robot@culture.gouv.fr