



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART & DE DESIGN
MARSEILLE-
MÉDITERRANÉE

L'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée

www.esadmm.fr

RECRUTE

Professeur d'enseignement artistique : peinture

L'école supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée forme des créateurs, artistes et designers en délivrant des diplômes nationaux de grade Master 2. Elle accueille chaque année plus de 450 étudiants, dont un quart d'étudiants étrangers. Elle est associée à un réseau de 50 écoles d'art et de design dans le monde.

L'école supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée est un établissement d'enseignement supérieur public (depuis le 01 janvier 2012) dépendant du ministère de la Culture et de la Communication, et soutenu par la Ville de Marseille. L'École, anciennement « Ecole supérieure des Beaux-Arts », a été créée en 1752. Elle est installée depuis 1969 sur le campus de Luminy dans un ensemble architectural conçu par René Egger et classé « Patrimoine architectural du XXe siècle ». Membre de Marseille-expos, de l'ANdEA, et du Réseau des écoles supérieures d'art de Provence-Alpes- Côte-d'Azur et Monaco. L'établissement compte 110 agents et un budget 7 millions environ.

L'ESADMM prépare aux diplômes nationaux suivants :

- Diplôme National d'Arts Plastiques - DNAP (bac + 3), option art et option design,
- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - DNSEP (bac + 5), option art et option design.

POSTE

INTITULE DU POSTE	Professeur d'enseignement artistique : peinture
Date de mise à jour de la fiche de poste	A pourvoir à partir de mars 2016 (Date prévisionnelle du jury de recrutement : le 26 février 2015)
Poste permanent / non permanent	Permanent Recrutement par voie statutaire ou à défaut contractuel, niveau d'embauche : grille statutaire Professeur d'Enseignement Artistique de Classe Normale

Poste à temps complet /temps non complet	Temps complet 16h/semaine
Direction	Direction artistique et pédagogique
Service	Direction artistique et pédagogique

MISSIONS

L'enseignement des pratiques artistiques et plus précisément des pratiques picturales.

ACTIVITES PRINCIPALES

- Enseignement des pratiques picturales de l'année 1 à l'année 5, selon les formes d'enseignement des écoles d'art (atelier, workshop, ARC, rendez-vous individuels) et en liaison avec la dimension transversale du projet pédagogique de l'école. Si l'engagement du professeur peut se montrer spécifique à la peinture, il s'exprimera à l'école dans un contexte pluridisciplinaire et collaboratif.
- Suivi du travail des étudiants de l'année 2 à l'année 5 en liaison avec les assistants des bases techniques et l'équipe de professeurs.
- Participation régulière et formalisée à l'analyse critique des travaux d'étudiants dans les ateliers (de l'année 1 à l'année 5).
- Contribution active à la diffusion des productions issues de l'école au sein des réseaux professionnels et au développement de projets, au niveau national et international, participant à la promotion des enseignements et du projet d'établissement.
- Engagement dans les activités de recherche en art de l'école.
- Participation régulière aux activités générales organisationnelles et pédagogiques de l'établissement : évaluations des étudiants, suivi des mémoires, missions de coordination, préparation aux diplômes, représentation de l'Ecole aux diplômes, réunions, jurys de concours, commissions pédagogiques, journées portes ouvertes...

PROFIL DU RECRUTEMENT

Cadre d'emploi du poste	Professeur d'enseignement artistique
Niveau d'études / diplôme	Niveau DNSEP ou équivalent (bac + 5) souhaité
Expérience	Une première expérience pédagogique dans l'enseignement supérieur et une forte implication dans des projets artistiques au niveau national et international (expositions, publications...) constituent des atouts importants.

COMPETENCES :

- Implication sur les scènes nationale et internationale de l'art contemporain, ses réseaux de création, d'exposition, de diffusion, de publications, d'activités critiques.
- Une pratique artistique dans le champ élargi de la peinture, qui s'inscrit dans des enjeux actuels, appuyée par un appareil critique solide et partagé. Si les préoccupations pour la peinture sont affirmées et centrales, elles peuvent toutefois ne pas être exclusives et trouver place dans une œuvre aux médiums diversifiés et croisés.
- Aptitude à initier des projets.
- Aptitude à organiser des modalités de contrôle des connaissances et des pratiques artistiques.
- Capacité à travailler en équipe.
- Aptitudes à évoluer en milieu d'enseignement supérieur (sens de l'écoute et du dialogue, capacité d'adaptation, maîtrise de soi).
- Capacité d'initiative.

Pièces du dossier de candidature

- Une lettre de motivation
- Un C.V. avec photocopies des diplômes
- Une documentation sur les travaux personnels
- Un court texte exposant les idées et les orientations d'enseignement

Dossier complet à adresser à Madame la Présidente de l'ESADMM avant le 6 janvier 2016 :

École supérieure d'art et de design Marseille Méditerranée
184 avenue de Luminy – CS 70912
13288 Marseille CEDEX 9

Pour tout renseignement complémentaire : Sophie Poujol / spoujol@esadmm.fr /
04 91 82 83 22